



## A VAJDASÁGI MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET 2024. ÉVI MUNKATERVE

### Helyzetkép

A Magyar Nemzeti Tanács (2005) és a Vajdaság Autonóm Tartomány (2008) alapításában működő, zentai székhelyű, kiemelt jelentőségű állami intézménynek, a Vajdasági Magyar Művelődési Intézetnek (VMMI, 2005) a létrehozása azoknak az új igényeknek felelt meg, amely igények a vajdasági magyar szellemi élet teljességhé tételét szorgalmazták, s új értéket jelentettek a kulturális szellemiség alakulásában és autonómmá válásában, amelynek része az egész régióra kiterjedő közművelődési tanácsadás és szolgáltatásrendszer.

Többféle intézménytípus tevékenységi köre összpontosul az Intézetben: oktatás, képzés, rendezvényszervezés, közösségépítés, népművészet és hagyományápolás, könyvkiadás, emellett az utóbbi években kiemelt szerephez jutott a digitalizáció, örökségvédelem, digitális adatbázisok működtetése. Az Intézet igyekszik kitölteni azt az űrt, amely azokon a településeken, azokban a közösségekben alakul ki, ahol valamilyen oknál fogva nem működik kulturális intézmény vagy egyesület, az Intézet felvállalja az ott folyó munka szakmai segítségét, mentorálását.

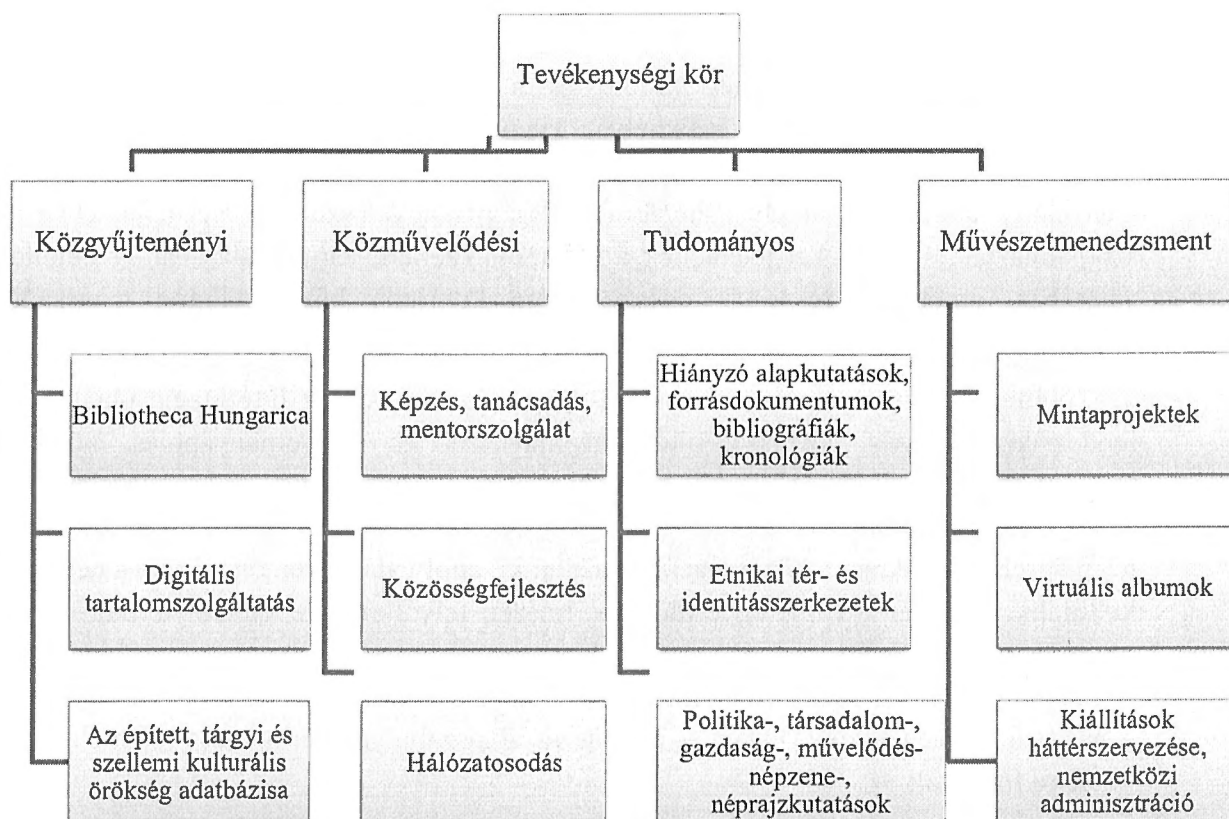
A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (a továbbiakban: Intézet) 2024. évi munkaprogramja – ahogyan a megelőző években – az Intézet alapszabálya szerint négy kiemelt fejlesztési területre fókuszál:

- (1) a vajdasági magyar kultúra *közösségteremtő és -építő* szerepének erősítése;
- (2) a vajdasági magyar nemzeti közösség tárgyi és szellemi kulturális *örökségének* gondozása és digitális mentése;
- (3) a vajdasági magyar kulturális alkotás, azaz a *kortárs kultúra* korszerű intézményi feltételeinek segítése;
- (4) az esélyegyenlőség biztosítása – különös tekintettel a vajdasági szórványmagyarságra – a kulturális javakhoz és szolgáltatásokhoz való hozzáférésben, mégpedig a *nyitott kultúra* eszközrendszerével.

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézetnek a 2024-es évi általános feladata a vajdasági magyar nemzeti közösség kultúrájának dokumentálása, kutatása és bemutatása; szakkönyvtár és internetes adatbázisok kialakítása és működtetése; szakmai képzések, illetve tudástranszfer biztosítása; információszolgáltatás, tanácsadás; a kulturális értékek bemutatása, társadalmi hatásuk, illetve a művelődési intézmények változásának vizsgálata; a művelődő közösségek tevékenységének elemzése, ezek fejlődését szolgáló kutatások végzése – mindehhez módszereket találva, hogy ezt az online térben is tudja működtetni; továbbá egyéb tudományos és közművelődési szolgáltatások az alábbi tevékenységi körökben és szerkezeti felépítettségben:

## Tevékenység és szervezeti felépítettség

Táblázat



Az Intézetben az intézményvezetőn kívül tíz, a munkahelyi besorolásban szereplő munkakör van meghatározva:

- egy jogi, személyzeti és adminisztratív munkafeladatokat végző osztályvezető,
- egy pénzügyi referens,
- egy általános ügyekkel megbízott referens,
- két közművelődési referens,
- egy könyvtáros,
- három dokumentarista-digitalizáló technikus,
- egy népzene-archivista.

Az anyagi pénzforrástól függően állandó külmunkatársként segítheti munkákat a 2024-es évben: egy kutató; kettő digitalizálással foglalkozó munkatárs; két Vamadia-operátor; egy Vajdasági Magyar Értéktárral megbízott koordinátor, egy infrastruktúráért felelős munkatárs; egy rendszergazda-felelős; egy népzeneoktatással megbízott munkatárs; egy takarítószemélyzet.

Az Intézet feladatainak tartalma és mennyisége miatt indokolt lenne a felsorolt külmunkatársak közül még legalább négy-öt munkatársnak állandósítani a munkaviszonyát: egy könyvtáros, kettő digitalizáló-technikus és egy-két Vamadia-operátor.

Indokolt lenne továbbá egy állandó Vamadia-műhely felállítása a digitalizáló-műhely mintájára, amelyben területi felelősöket jelölnénk ki, s akikhez adatolók tartoznának hálózati rendszerben. A területi felelősök, operátorok az intézet kollégái közül kerülnének ki, a Vamadia-adatolók külső munkatársak is lehetnének. A Vamadia-műhely munkaterülete a következőképpen lenne indokolt: periodika- és kiadványtár (2 fő), Délvidéki arcképcsarnok és szépíró adatbázis (1 fő); fotótár (1 fő); néprajzi és folklorisztika-hangtár (1 fő); közművelődési hangtár (1 fő); képzőművészeti adat- és képtár (1 fő); színházi adattár (1 fő).

A szervezeti felépítés bemutatásához hozzátartozik a bizottságok és szakbizottságok, munkacsoportok bemutatása is:

- Igazgatóbizottság (9),
- Ellenőrző Bizottság (3).

Az intézet keretében működik a:

- Vajdasági Magyar Értéktár Bizottság,
- VAMADIA-munkacsoport (külmunkatárssal),
- Népzeneoktatás munkacsoport,
- Kapocs Könyvtári Csoport.

### **A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet partnerszervezetei**

Az Intézet a Vajdasági Művelődési Intézeten kívül még négy, hasonló feladatok ellátására alapított tartományi intézménnyel, a horvátokkal, a románokkal, a ruszinnal és a szlovákokkal közösen alakítja munkáját és együttműködését.

Az Intézet a megalapításától fogva kiváló szakmai együttműködést folytat a szabadkai székhelyű *Vajdasági Magyar Művelődési Szövetséggel*. Több jelentős nagyrendezvényt szerveznek, közművelődési feladatok megvalósításában közös programokat valósítanak meg, a különböző alkotó-és öntevékeny közösségeknek, vezetőinek képzéseket kínálnak, stratégiaileg közösen gondolkodnak és terveznek.

Az Intézet kapcsolati hálózatában partner a Hagyományok Háza vajdasági szervezete, a *Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság*, mely által népművészeti és hagyományápoló (mentor)program jut el a vajdasági magyar közösségbe. A Hagyományok Háza vajdasági partnerintézménye a VMMI. A néphagyományok és népművészetek programjainak előkészítésében, szervezésében és megvalósításában főleg vajdasági szakemberek, népművészek és népzeneészek vesznek részt, és a vajdasági közösségi kulturális igényeknek megfelelően dolgozzák ki programjaikat.

Az Intézet szakmailag szorosabban együttműködik a vajdasági közművelődési (könyvtári, múzeumi, levéltári, népművészeti) intézményekkel és civil egyesületekkel.

## 1. Infrastruktúra

Zenta Község Önkormányzata a Zentai Történelmi Levéltárra és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézetre ruházta át az egykori kaszárnya 1-es számú épületegyüttesének használati jogát, ahol megközelítőleg 600 m<sup>2</sup>-nyi alapterületű közgyűjteményi (levéltári és könyvtári) raktár berendezése történt meg. Az épület földszinti részében raktárhelyiséget rendeztünk be. A raktárépület irodáinak, lehetséges kutatóhelyiségnek a bebútorozása és technikai felszerelése, a tárhelyek további bővítése szükséges. Az épületben fontos lenne a fűtés, áram- és a vízszolgáltatás biztosítása. A raktárhelyiségekben télen, hidegebb időszakban is fontos lenne biztosítani a 10–12 fok hőmérsékletet, hogy a már ott raktározott anyagok ne sérüljenek, illetve a papíralapú hordozókon kívül más hordozókat is el lehessen helyezni a raktárban (például külső tárolóegységeket, képzőművészeti tárgyakat, fotónegatívokat, fotóanyagokat, fotóüvegeket). A kaszárnyában a padlóburkolat felvált, ennek a javítása esedékes. Az intézet költségvetésében **a kaszárnya éves rezsiköltségének fedezése anyagilag egyelőre nincs biztosítva.**

Az Intézet a vajdasági magyarság digitális formában meglálható kincsének jelentős részét archiválja, ezért éves szinten megkerülhetetlen a számítógéppark fejlesztése, a szoftverek frissítése, és kiemelten fontos a nagy teljesítményű adattároló szerver biztosítása, állandó karbantartása, ugyanis e nélkül nem lehetséges biztonságosan őrizni a digitális adatokat. Szükség van továbbá adattároló egységekre: Transcend TS4TSJ335T3 External HDD 4 TB 3.5" (2 db), Transcend 2.5" 2TB StoreJet 25M3, External HDD, 5400rpm, Anti-shock beszerzése. A megfelelő minőségű digitális megőrzéshez szükség van a technikai fejlődés követésére: egy nagy teljesítményű negatívskennerre (Epson Expression 12000XL Pro), 4 darab asztali számítógép és software beszerzésére a digitalizációs munkához, 2 laptopra, valamint hosszú távú tervünkben szerepel egy háromdimenziós lézerskennere beszerzése – utóbbi segítségével a műemlékeknek, a szobroknak, valamint a hagyatékok fontos tárgyainak jelenlegi állapota is rögzíthető. Ezt pályázati forrásból szeretnénk megvásárolni.

Szükség van alapeszközként 1 darab külső, ún. „external” hangkártya beszerzésére a hanganyagok digitalizálása és hangrögzítése céljából, típus: Roland gyártó UA-1610-es készülék.

(120.000 dinár). A terepen szervezendő programok és munkák minőségesebb megvalósításához, hangosításához egy JBL vagy Yamaha Stage Pass” aktív hangszóró beszerzése is szükséges lenne és egy bluetooth-os hangszóró néhány adathordozóval együtt (130.000,00 din.).

Intézetünknek újabb nagy teljesítményű színes nyomtatóra is szüksége van, mert a meglévő színes nyomtató idejétmúlt és elromlott.

Szükség lenne továbbá a munkavégzés alapfeltételeként a napi használatban lévő informatikai eszközök korszerűsítésére is, vezeték nélküli, bluetooth-os fülhallgatókra és a hozzá tartozó adapterekre a munkatársak részére, valamint vezeték nélküli egerekre és táblagépekre a hozzájuk kapcsolható billentyűzettel azoknak a kollégáknak, akik terepi megbeszélésekre járnak.

A vendégszobák felújítása is időszerű: új matracok, ágyneműk (párnák és paplanok), mosható rongyszőnyegek beszerzése az ágyak elé, valamint újabb függönyök vásárlása.

20 darab egyforma szék beszerzése. Intézetünk oszlopcsarnokának befogadókészsége 40 fő, jelenleg csak 20 székünk van.

A fűtési költség megtakarítása és hatékonysága céljából szelepek elhelyezése a fűtőtesteken, a tetőszerkezet kisebb felújítása beázás miatt, időszerű továbbá a tisztasági meszelés.

## 2. Közösségteremtés- és építés

### 2.1. Kulturális alapú településfejlesztés a lakóhelyi közösségek bevonásával

Az Intézet koordinálja és segíti a **Vajdasági Magyar Értéktárbizottság** (VMÉB) munkáját. Feladatunk a kapcsolattartás a települési értéktárbizottságok tagjaival; a beérkező jelölések ellenőrzése, kiegészítése; a helyi értéktárakba jelölt elemekkel kapcsolatos további terepkutatás. Az eddig beérkezett jelölések azt mutatják, hogy a helyi értékgyűjtők jól rátapintanak településeik értékeire, gyakran azonban nem tudják az adott elemet a kellő mélységben leírni, az értéktárnak megfelelő szempontok szerint. Gyakran olyan elemekről készítenek jelölést, amelyekről nem áll rendelkezésre (szak)irodalom, így még nehezebb dolguk van. Ilyenkor érdemes tovább érdeklődni a témáról, további kérdéseket, szempontokat adni a téma leírásához, akár egy kisebb terepkutatást végezni vele kapcsolatban.

**Jelölések:** Feladat a VMÉB által a Külhoni nemzetrészt értéktárból kiválasztott elemek **felsőbb szintekre jelölésének előkészítése**. A Vajdasági Magyar Értéktár bővítése a VMÉB által megszavazott új elemekkel. A 2024-es évi feladat az elfogadott felterjesztések teljes dokumentációjának elkészítése, bővítése, a Külhoni Nemzetrészt Értéktárból és a Vajdasági Magyar Értéktárból kiválasztott elemek felsőbb szintekre való jelölésének előkészítése.

#### **Települési értéktárak bemutatkozási, találkozási lehetőségének biztosítása.**

Ennek keretében:

- *Vajdasági Értéknapok*  
Az Értéknap-program az értékgyűjtést kívánja népszerűsíteni tudományos, ismeretterjesztő és gyakorlatorientált szándékkal. A személyes jelenlét, a kapcsolatépítés által a helyiek, a potenciális javaslattevők és értékörzők közelebről ismerik meg az Értéktár működését. Mindeközben pedig a folyamatos sajtójelenlét révén, egyre elismertebbé válik az értékgyűjtő-mozgalom, és a települési vezetők szükségesnek érzik majd a bekapcsolódást a programba.
- *Értéktáros jó gyakorlatok* online (podcast, élő videó) beszélgetéssorozat indítása a Kárpát-medencei települési értéktárak vezetőivel, a beszélgetés egy-egy jó gyakorlatot mutathat be az *egy értéktáros egy alkalom* elv mentén.
- *Örökség és közösség.*  
Örökség és közösség rovat létrehozása a honlapon (ertektar.rs). A rovaton belül a vajdasági települési értéktárak rendezvényekhez kötődő jó gyakorlatairól tudósítunk. A Vajdasági Magyar Értéktár honlapján (ertektar.rs) kerül kialakításra, népszerűsítése pedig az értéktár közösségi médiaplatformjain történik.
- *Értéktár mentorprogram.*

A települési értéktárak működésének segítése mentor bevonásával. A mentor az általuk kiválasztott néhány településen segít a helyi értéktárbizottságnak a javaslatok kidolgozásában összegyűjteni a szükséges adatokat és dokumentációt, a hungarikum pályázat elkészítésében, az értéktárral kapcsolatos rendezvények megtervezésében és lebonyolításában.

- A 2023-as Hungarikum pályázat keretében újabb gyerekeknek, szülőknek szóló foglalkoztatófüzet előkészületeinek megkezdése, mely a 2024-es évben kerülne kiadásra.
- *Új és szorosabb kapcsolatok kialakítása az értéktár-mozgalom határon túli magyar intézményeivel és képviselőivel.*

Tapasztalatcsere, közös rendezvények, kiadványok, intézményi szintű együttműködési megállapodások egy-egy konkrét cél megvalósítása terén, s mindezekon keresztül a Vajdasági Magyar Értéktár láthatóbbá tétele a Kárpát-medencében a vidékünkre irányuló magyar-magyar kulturális és turisztikai vonzerő növelése érdekében.

### **Előhívott értékek – épített örökségünk a fiatalok szemével – fotópályázat diákoknak**

A 2023/2024-es Hungarikum-pályázat keretében megvalósítandó program arra szeretne ösztönözni a fiatalokat, hogy fedezzék fel, örökítsék meg és mutassák be másoknak is szülőföldjük értékeit, azon belül az épített örökség meghatározó elemeit. A fotópályázatot 2 kategóriában hirdetjük meg, 5-8. osztályos diákoknak és középiskolásoknak. A pályaművek kiállítás formájában kerülnek bemutatásra, a későbbiekben pedig különféle kiadványok, a Vajdasági Magyar Értéktárt és a települési értéktárakat népszerűsítő anyagok illusztrációjaként is hasznosulhatnak. A pályaműveket zsűri értékeli, a díjazott pályázók pedig jutalomkiránduláson és egy fotóművészeti műhelymunkán vehetnek részt, ahol a régióinkban található magyar értékek megismerése közben fejleszthetik technikai tudásukat.

### **Honismereti tábor és értékőrző-kirándulás szervezése Vajdaságban**

Ez a program az általános és középiskolás fiatalokat szólítja meg, erősítve a lokális identitástudatot. Cél, hogy a fiatalok megismerjék szűkebb régiójuk kulturális, szellemi, épített örökségét, értékét.

### **Hétköznapi hőseink-írjunk történelmet!**

A program fő célja Vajdaságban a helyi cselekvésre ösztönzés, egy-egy közösség közeli és távoli múltjának feltérképezése, olyan egykoron élt, illetve ma is élő személyek és cselekedeteik azonosítása és bemutatása, akik/amelyek példaként mutathatók be közösségük számára. További cél a diákok és az őket segítő tanárok, helytörténészek bevonása az értékgyűjtő mozgalomba, ezáltal a Vajdasági Magyar Értéktár adatbázisának gazdagítása. A kutatási témák szerint a diákok és mentoruk életutakat kutatnak fel: olyan embereket – településvezetőket, tanítókat, papokat, iparosokat, gazdákat, művelődésben dolgozókat, hagyományápolással foglalkozókat, akik maguk láttak hozzá valami olyan új dolognak a létrehozásához, amelyet a helyiek még ma is becsülnek, jónak tartanak. Értékmegőrző, értékmentő munkáról van szó. A kutató diákok és mentoraik feltérképezik a cselekvéseket kiváltó okokat – mi ösztönözte az embereket, hogy valami maradandót alkossanak: a jobbítás, a felzárkózás, a modernizáció, a gazdasági fejlődés igénye; hogyan született a jobbító ötlet, és

hogyan tette meg az ötlet gazdája a kezdeti lépéseket, hogyan talált szövetségeseket a cél megvalósításához.

### **Szellemi kulturális örökség**

A vajdasági magyar szellemi kulturális örökség-elemek jelölésének koordinálása a szerbiai szellemi kulturális örökség listára. Jelenleg kidolgozás alatt lévő javaslatok: Kupuszina szellemi kulturális tájegység, a református közösségek csigatészta-készítési gyakorlata, a doroslói szüretbál, valamint a vajdasági citeramuzsika.

Az **ertektar.rs** honlap tartalomfeltöltése és fejlesztése 2024-ben folytatódik.

## **2.2. Felnőttképzési programok**

### **Csoportvezetői képzés**

A vajdasági magyar művelődési egyesületek, és azon belül az egyes csoportok vezetőinek képzése igény szerinti tematikákban. A 2018-as képzésen felmerült a pályázatírás, a forrásteremtés, a humán erőforrás, a PR mint lehetséges témakör. Célzott, többalkalmas képzést, workshopokat szeretnénk indítani a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetséggel és a Nemzeti Művelődési Intézettel közösen az alábbi témákra:

- Anyagi erőforrás megteremtése: pályázatírás és -elszámolás (pályázati anyagok, felületek, pályázati időszakok, BGA, MNT, tartomány, művelődési NKA, Csoóri, minisztérium stb.)
- Humán erőforrás megteremtése: helyi erőforrások feltárása (kiket és milyen módszerrel lehet hívni a településen, utánpótlásnevelés, motiválás)
- Közösségfejlesztés, közösségi részvétel
- Csapatépítő és -fejlesztő játékok módszertana és gyakorlata
- Önkéntesség (Mit jelent ma az önkéntesség? Hogyan toborozhatunk önkénteseket? Mit adhat nekünk az önkéntesség?)
- Szervezetfejlesztés (vezetők és beosztottak közötti kapcsolatok, tervezési módszerek, vezetési stílus, konfliktuskezelés, stratégiaalkotás, jövőképtervezés, célok kitűzése stb.)
- Szervezeti külső kommunikáció (kapcsolattartás a sajtóval, protokolltevékenységek) és belső kommunikáció – szervezeti belső motivációs módszerek
- Rendezvényszervezés (rendezvénytípusok, tervezés, megvalósítás, buktatók, lezárás)
- Projektmenedzsment – projekttervezés (célmeghatározás, feladatlebonthatóság, tevékenység-meghatározás, költségtervezés, kockázatelemzés, ütemtervkészítés stb.); a projekt fogalma, jellemzői, típusai, fázisai; projektcsapat irányítása, a projekttevékenység koordinációja; projekt külső és belső kommunikációja (a projektben résztvevők közötti kommunikáció, kommunikáció a külső érintettekkel, platformok, kiadványok, média, internet stb.); a projekt zárása (zárás, értékelés, végeredmény)
- Jó gyakorlatok a vajdasági magyar közművelődésben  
Tartományi költségvetés: 100 000 dinár (3.04)

## Alkalmazott játékok módszertana

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet 2022-ben akkreditáltatta pedagógusok számára az 5 modulból álló (5x2 képzési nap és modulonként további 2 óra házi feladat) Alkalmazott játékok módszertana c. képzést, melyet Komáromi Sándor drámapedagógus, mentálhigiénés szakember tart további közreműködőkkel együtt. A konfliktusok nélküli generációs hídépítés nagyfokú rugalmasságot és szemléletváltást igényel, amely nélkül a korai pályaelhagyás, vagy az idő előtti kiégés (burn-out szindróma) veszélyezteti a pedagógus pályán lévőket. Az alkalmazott színház és dráma eszközei a cselekvésen (részvételen) alapuló formának, a személyiségközpontú szemléletnek, a játékosítás (gamifikáció) lehetőségeiből fakadó élményszerűségnek, valamint a magas fokú intra- és interperszonalitásnak köszönhetően megoldást jelenthetnek, ráadásul ezek az eszközök mára jól kidolgozott módszertanná fejlődtek. A képzést pedagógusoknak, gyerekekkel foglalkozó szakembereknek, szociális munkásoknak, valamint játékokat és nevelési/fejlesztési technikákat tanulni vágyó tudatos szülőknek ajánljuk 2024-ben is. Tartományi költségvetés: 80 000 dinár (3.03), 60 000 (3.05)

### Útravaló I., II., III. Akkreditált pedagógusképzés.

A budapesti Hagyományok Háza *Útravaló* elnevezésű képzésének mintájára született meg és sikeresen akkreditáltak három 18 órás pedagógusképzést, mely az óvónőknek (és az alsó tagozatokon oktató tanítóknak) ad segítséget, tudást az alábbi három népművészeti terület alkalmazására: népzene és népi hangszerek, népi játékok és néptáncos mozgás, tárgyalkotás és kézműves népi mesterségek. Mindhárom modul 16 óra személyes jelenléte és 2 óra házi feladatot igényel, 18 pontot ér). A képzések fő célja, hogy gyakorlati tudást adjon a pedagógusoknak, hogy a népi játékokat, népzene, kézműves foglalkozásokat beépítsék egy-egy projektbe, ill. bármikor elővegyék tudástárukból, és használják a napi tevékenységük színesebbé tételéhez.

### 2.3. A közösségi részvétel hagyományos és új formáinak ösztönzése, az emberi és társadalmi tőke gyarapítása

#### Színjátszó mentorprogram

Az amatőr színtársulatok mentorprogramjában a színházi amatőrmozgalom terén 2024-ben is feladatunk marad a szakmai segítségnyújtás egy-egy előadás színpadra állításakor. Az év folyamán a kommunikáció minden formáját alkalmazzuk: a telefonon vagy villámpostán lebonyolított konzultációtól a helyszínen történő kiszálláson át egészen a külső szakemberek segítségül hívásáig. Egy-egy amatőr társulat legfeljebb 3 alkalommal kérheti a szakmai segítséget, melyet a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetséggel közösen szervezünk meg. Tartományi költségvetés: 20 000 dinár (3.01); 30 000 dinár (3.05); 50 000 dinár (3.10)

#### Mutogató és Dobbantó program

A pedagógusok drámapedagógiai bemutató órákat láthatnak a saját osztályukban, melyeket a drámajátékvezető mindig az adott óvoda vagy iskola adott csoportjával/osztályával valósít meg. Alsósok magyar irodalmi olvasmányainak tanulmányozását kínáljuk nem hagyományos formában, de a nyolcadikosokat a pályaválasztás területén is segítheti a foglalkozás a



drámapedagógia módszerein keresztül. A módszer a tanulók valóságos élethelyzeteiből táplálkozva, helyzetek megteremtésével teszi lehetővé az egész csoport aktív részvételét a tanulási folyamatban.

A dobbantó program célja, hogy az általános és középiskolában végzős tanulók, mielőtt életük egyik legnagyobb változását élik meg, elgondolkodjanak azon, milyen személyes céljaik vannak, a cél eléréséhez milyen belső erőforrásaikat tudják mozgósítani, és esetleg hol kell résen lenniük a gátló tényezőkkel szemben. Mindez egy népmese feldolgozásával, újra gondolásával valósul meg, és a drámapedagógiai módszerek alkalmazásával. Mindkét program vezetője Mácsai Mónika drámapedagógus. Tartományi költségvetés: 80 000 dinár (3.03)

### **Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók Találkozója (VMASZT)**

A Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók XXVIII. Találkozásának házigazdája a nagykikindai Egység Művelődési Egyesület, társszervezői pedig a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség és Intézetünk. A Találkozáson részt vehet minden olyan vajdasági műkedvelő színjátszó csoport, mely egész estés előadást készített. Az előadásokat szakmai zsűri bírálja el. A 2024 áprilisában zajló szemlén Intézetünk koordinálja a szakmai programokat, részt vesz az előadások zsűrizésének moderálásában és a találkozó naponta megjelenő színlapjának, a Sűgónak a szerkesztésében és elkészítésében. Tartományi költségvetés: 15.000 dinár (üzemanyagköltség)

### **Gyermekszínházi Műhelytalálkozó**

A vajdasági magyar gyermekszínházi éves találkozóját 2024 májusában szervezi meg a Vajdasági Magyar Drámapedagógiai Társaság a Vajdasági Magyar Művelődési Intézettel, a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetséggel és a budapesti székhelyű Magyar Drámapedagógiai Társasággal közösen. A legjobb előadás képviseli majd régiókat júniusban a Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó budapesti gálaműsorán. Tartományi költségvetés: 50 000 dinár (3.10)

### **Tanteremszínházi és színházi nevelési programok közvetítése a Vajdaságban**

Több független vajdasági és magyarországi társulattal együttműködésben 2024-ben is igyekszünk korosztályuknak megfelelő színházi élményt eljuttatni a kamaszokhoz, ezen belül is kiemelt figyelmet szentelve a hátrányos helyzetű közösségek elérésére. Az előadás a tanulók aktív szerepbe léptetésével az indulatkezelési problémák leküzdéséhez kíván kézzelfogható segítséget nyújtani. A színházi élmény mellett a tanulók megismerhetik és kipróbálhatják az erőszakmentes kommunikáció és a krízisintervenció kínálta lehetőségeket. Vajdaságban 3 általános iskolának tudjuk biztosítani az előadást 2024-ben. Tartományi költségvetés: 50 000 dinár (3.10)

### **Magyar amatőr- és diákszínházi tábora (MAdT)**

A XXVI. MAdT-nak, a vajdasági magyar amatőr- és diákszínházi szakmai táborának célja a színjátszómozgalom erősítése, szakmai fejlődése a mozgalom tagjainak képzése által. Célcsoport: elsősorban a vajdasági magyar amatőr társulatok és diákszínházi csoportok tagjai vagy tagjelöltjei. A tábort 2024 júliusában szervezzük meg Zentán. Társszervező a

Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség. A résztvevők két színjászó-, valamint egy dramaturgiai és egy rendezői csoportban dolgoznak majd. Terveink szerint a résztvevők a beszédórák és a szakcsoportok mellett színházi előadásokat láthatnak, és különböző szakmai tevékenységekben is kipróbálhatják magukat, mint amilyen a színházi technika világa. Résztvevők száma: max. 50 fő. A nyolcnapos szakmai programmal a színjászók esetében a 15 és 32 év közötti korosztályt, a dramaturgiai csoportban a 16 éven felülieket, míg a rendezők esetében 18 éven felüli korosztályt érjük el a Vajdaság és a Kárpát-medence magyarlakta településein. Tartományi költségvetés: 40 000 dinár (3.01), 30 000 dinár (3.07), 50 000 dinár (3.11)

## **2.4. Anyaországi, Kárpát-medencei és európai kötődések, hétköznapi kultúra**

### **Kultivál**

A Kárpát-medencei Kulturális Ifjúsági Fesztivál – Kultivált a Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztal magyarországi ifjúsági szekciója szervezi. A fesztiválra egy-egy 5-20 fős csoport érkezik Erdélyből, Kárpátaljáról, Muravidékről, Felvidékről és Vajdaságból. A képzőművészeti alkotások, fotók, színelőadások, zenei és táncprodukciók mellett a fesztiválon megismerhetjük a résztvevő régiók hagyományait, értékeit. A Kultivál minden évben egy-egy téma köré épül, és minden évben másik régió szervezi meg. 2024-ben Felvidéken kerülne a sor a rendezvényre. A Kultivál minden évben egy-egy téma köré épül. Tartományi költségvetés: 20 000 dinár (3.07)

### **Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztal**

A 21. század első évtizedében a Kárpát-medencei régiókban létrejöttek a kisebbségi magyar művelődési intézetek, együttműködésükből előbb egy intézeti hálózat, majd 2008 őszén a Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztal jött létre. Az intézetek és az együttműködést formalizáló kerekasztal hosszú távon képesek megjeleníteni és szakmailag támogatni az egyes régiókban zajló közművelődési munkát, illetve képviselni a magyar közösségi művelődés egyetemes szempontjait is mint módszertani, kulturális szolgáltató központok, képzőhelyek, információfogadó és -terjesztő, valamint pályázati bázisok. Azonos szemléletű és indíttatású szereplői a nemzeti kultúrát közvetítő intézményrendszernek.

Az Intézet alapító tagja a tevékenységében hat kelet-közép-európai országra (Horvátország, Románia, Szerbia, Szlovákia, Szlovénia, Ukrajna) kiterjedő Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztalnak, amely a közös múlt és az egységesülésre törekvő jelen újragondolásának szándékával jött létre. Tartományi költségvetés: 30.000 dinár.

### **Öt határon át vetélkedő**

A Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztal alapítóinak interaktív, honismereti, többfordulós Kárpát-medencei vetélkedője felső tagozatos diákoknak a külhoni értékek megismertetéséért és őrzéséért, valamint az értéktárak bővítéséért. A vetélkedőt 4. alkalommal hirdetjük meg 2024 őszén. A vetélkedő 2025 tavaszán zárul a magyarországi döntővel. A vetélkedő honlapja (karpatmedencei-vetelkedo.org) az Intézet tulajdonában, az Intézet szerverén van. A projekt nem csupán a vetélkedő szervezésére és lebonyolítására irányul, hanem a hozzá tartozó honlap fejlesztésére is, a kárpát-medencei értéktárak bővítésére is, valamint találkozási lehetőség is a régiók számára.

## **Útra, kamasz! tábor**

Az Útra, kamasz! tábor 2024 júliusában valósul meg Magyarországon a lendvai Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet szervezésében. A tábor helyszíne évről évre változik, a közös tényezője minden évben az, hogy az erdő mellett, benne az erdőben, civilizációmentes környéken laknak a táborozók egy héten át. A programok olyanok, amiket a friss levegőn, kinti téren lehet megvalósítani, minden évben van egy hosszabb túra, ami próbára teszi a fiatal akaratát és kondícióját, természetesen odafigyelünk az érintett korosztályra – a túrákat túravezető kíséretében járjuk végig, játékokkal fűszerezve. A kamaszkor az első döntéseket hozó kor: olyan programokat valósítunk meg az Útra, kamasz! táborban, melyek a táborozókat döntések elé állítják, legyen szó komoly foglalkozásokról, játékokról, felkészülésekről különböző kihívásokra vagy programokról a természetben. Felelősségvállalásra neveljük őket, csapatmunkára, együttérzésre önismereti és tárismereti foglalkozások keretein belül. A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet minden évben 4–7 fős csapatot küld a táborba olyan csoportkísérővel, aki gazdag tapasztalattal bír a gyerekekkel és ifjúsággal, tartsolyában sok játék van, foglalkozásukat vezet. A csoportvezető tiszteletdíját, valamint a vajdasági csoport útiköltségét a VMMI biztosítja.

## **Gyermek-, mese- és pódiumelőadások utaztatása**

Azokon a településeken, ahol nem biztosított az intézményi háttér, amely lehetővé tenné a magyar nyelvű előadások megtartását, az Intézet a közvetítő szerepvállalással segítheti a magyar nyelvű előadások bemutatását. Tartományi költségvetés: 65 000 dinár (3.03); 30 000 (3.05)

## **Simonyi Zsigmond Kárpát-medencei helyesírási verseny**

A verseny megnevezése: XXVII. Simonyi Zsigmond Kárpát-medencei helyesírási verseny.

A verseny pedagógiai célja: A verseny célja az anyanyelv értékeinek megőrzése, az anyanyelv iránti szeretet erősítése, a tehetséggondozás, a tehetséges tanulók és a fejlesztő pedagógusok közötti Kárpát-medencei kapcsolatok támogatása. Célja továbbá a továbbtanuláshoz, a mindennapi élethez szükséges helyesírási készség fejlesztése, a helyesírási ismeretek bővítése, a helyesírási problémaérzékenység, valamint a digitális írástudás fejlesztése.

A verseny meghirdetői, főszervezői: Magyar Nyelvtudományi Társaság, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar.

A verseny regionális szervezői: Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetsége (Erdély), Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Észak-Bácskai Pedagógus Egyesület (Vajdaság), Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége (Felvidék), Ungvári Nemzeti Egyetem Magyar Filológiai Tanszék (Kárpátalja).

A verseny formája: a 2023/2024-es tanévben a verseny 1–2. válogatófordulóit, valamint a Kárpát-medencei döntőt digitális verseny formájában rendezik meg mind a magyarországi, mind a határon túli területeken.

A verseny kategóriái: 5. évfolyam, 6. évfolyam, 7. évfolyam, 8. évfolyam.

A verseny fordulói, időpontjai és helyszínei: A válogatóversenyeken a feladatlapokat csak a központilag megadott napon és órában, a versenyszabályzat alapján lehet felhasználni.

1. forduló: 2024. március 11–12. hétfő, kedd, Vajdaságban iskolai forduló. Az évfolyamok időelcsúsztatással versenyeznek, a szervezők értesítik erről a benevező iskolákat. Helyszín: saját iskola vagy bázisiskola.

2. forduló: 2024. április 15. hétfő: a Vajdaságban tartományi forduló. Helyszín: saját iskola vagy bázisiskola. Vajdaságban a 2. forduló lehet jelenléti is.

3. forduló: 2024. május 24–26. Kárpát-medencei döntő. Verseny: 2024. május 25. szombat. Helyszín: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, Budapest.

### **3. A kulturális kínálat általános hozzáférhetősége, a művészeti alkotások terjesztése**

Az Intézet feladata a kulturális tartalmak elérhetővé tétele (több kultúrát az utcákra, terekre), a meglévő produkciók terjesztésének támogatása (pl. utazó kiállítások és produkciók), valamint a befogadási, tájékozódási készségek fejlesztése (látogatóbarát múzeum, a gyerekek igényeihez és érettségi szintjéhez igazított iskolai kulturális programok, múzeumpedagógia, a felnőttkori rendszeres tanulás igényének felkeltése és feltételeinek a javítása). A kulturális szolgáltatások megismertetésében nagy segítséget adhatnak az elektronikus adatbázisainkat, címtárainkat felhasználó új médiumok is.

#### **A VMMI honlapjának fejlesztése**

Az intézet honlapjának, a [vmmi.org](http://vmmi.org) oldalnak a megújítása. A [vmmi.org](http://vmmi.org) honlap tartalomfejlesztése, programozása és az oldalak bejegyzésének, tartalmának fordítása, megjelentetése szerb nyelven. A VMMI megújult honlapja 2022-ben készült el. Az aktív használat több hiányosságra is fényt derített: szükség lenne a régi, [adattar.vmmi.org](http://adattar.vmmi.org) oldalról a drámatár átemelésére (melyet aktívan használtak a vajdasági magyar amatőr színjátszó társulatok), a SZIE-adatbázisok megjelentetésére, a hónap könyve archívumának kialakítására, az események kiemelésének automatizált megszüntetésére a határidő lejártával, és néhány egyéb fontosabb tevékenységre a törvénnyel összhangban, stb.

#### **Prospektus a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet munkásságáról – az új honlaphoz kapcsolódóan**

A 2024-es évben készül el a VMMI megújított honlapja. Ehhez kapcsolódóan olyan prospektus és reklámfilm megjelenését tervezzük, mely kellően bemutatja a VMMI szerteágazó tevékenységét, betekintést nyújt a munkásságáról, a népzenei, néptáncos és színjátszó mentorprogramról, a kiadói tevékenységről, a digitalizálási és mentorálási lehetőségekről stb. A nyomtatványt minden egyesületbe, önkormányzatba és helyi közösségbe szeretnénk eljuttatni. Megvalósulás: 2024. Költségek: szerkesztési, dizájn- és nyomdai költségek. Tartományi költségvetés: 100. 000 dinár (3.07)

## **Rendhagyó zeneórák megtartása**

A zeneórák a felsős diákok számára tervezettek, mely során megismerik a vajdasági magyar kortárs zeneszerzőket és zenetörténeti ismereteket szereznek/ismételnek át, miközben természetessé válik

## **Kiállítások szervezése**

Intézetünk székházának oszlopcsarnokában vagy a zentai Zsinagógában lehetőség van negyedévente, igen szerény körülmények között kisebb, kevesebb elemet tartalmazó kiállítások megtartására. A saját programjainkat népszerűsítő tárlatok és kézműves tanfolyamokon készült vizsgamunkák kiállítása mellett fiatal alkotóknak, alkotócsoportoknak kínálunk bemutatkozási lehetőséget.

## **Podcast megjelenítése**

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézetben többféle intézménytípus tevékenységi köre összponosul: oktatás, képzés, rendezvényszervezés, közösségteremtés- és építés, népművészet, hagyományápolás, könyvkiadás, digitalizáció, a Vajdasági Magyar Digitális Archívum működtetése, örökségvédelem, közgyűjteményi teendők, tudományos tevékenység/szakmai tanácskozások szervezése. Mindezeket a területeket felölelnék a podcast-beszélgetések. A beszélgetéseket teljes egészében az intézet munkatársai vezetnék, szerkesztenék, és biztosítanák a műszaki feltételeket. A podcastek a VMMI programjait, működését jelenítené meg a nyilvánosság bevonásával. A VMMI bemutatná a különböző kulturális projektekben kulcsszerepet játszó munkatársakat és partnereket, a fontos témákat és elképzeléseket. Lazább, kötetlenebb formában értékelhetné az intézmény az eredményeket és fogalmazhatná meg az igényeket külső szakértők, vendégek bevonásával. Előnyök: havonta új tartalom az új honlapra, a közönség könnyebben tudna tájékozódni, hogy milyen tevékenységet folytat a VMMI.

## **Légyott a könyvvel**

A magyar könyvhét alkalmából. 2024 júniusa, Zenta (szervezés, kommunikáció, logisztika). Öt könyvkiadó vesz részt az eseményen: Életjel, zEtna, Forum, T-M People International és a VMMI. A könyvkiadók kiadványai kerülnek bemutatásra a rendezvényen villám-könyvbemutatók formájában. Az eseményt alkalmi könyvadás és zenés performance kíséri a zentai piacon.

**Zentai Improvizatív Zenei Műhely.** A Nemzetközi Zentai Improvizatív Zenei Műhelyt Mezei Szilárd szervezi alkotótársai vezetésével immár több éve, a rendezvényenél társszervező Intézetünk. A kezdeményezés célja, hogy a műhely ideje alatt összehozza a szerbiai, magyarországi és a régió improvizatív zenészeit, tapasztalatcserére, barátkozásra, együtt alkotásra. A műhely nyitva áll az érdeklődő fiatal zenészek előtt is: szeretnék segíteni a rögtönzött zene területén megtett első lépéseiket, és hogy felfedezzék az ebben a művészeti formában rejlő egyedülálló kifejezési lehetőségeket és az alkotás örömét.

## 4. A kulturális örökség védelme – Közgyűteményi feladatkör

Az Intézetben az egyik legnagyobb és kiemelten fontos projekt, amelynek megkezdett munkáját 2024-ben is folytatja az Intézet, a digitális tér újraalakítása a jelenlegi és jövőbeni digitális trendek követésével, a Magyar Nemzeti Tanáccsal közösen. Az Intézet egyaránt működteti a szakkönyvtárat, az archívumot és a digitális archívumot, illetve az őrzött anyag digitalizációját is végzi, ahogyan a digitális tartalomszolgáltatást is. A digitális tartalmak a vamadia.rs honlapon találhatóak meg, illetve itt böngészhető az Intézet archívuma, tehát azok a belső tartalmak is listázhatóak lesznek, amely tartalmak esetén a közzétételt a szerzői jog/jogi helyzet akadályozza. E fel nem töltött, de kikereshető tartalmak is kutathatóak és elérhetőek az intézményben a kutatók számára.

### 4.1. Közgyűteményi teendők

A közgyűtemény a tudásalapú társadalom egyik legfontosabb jellemzője. A vajdasági magyar kultúra fogyasztók érdeke a lehető leghatékonyabb formában történő hozzáférés a kulturális javakhoz. Ebben a folyamatban lehetséges megoldást jelent a digitális világ eszközrendszere. A digitális tartalmak hozzáférhetővé tétele hozzájárul a kulturális alapellátás kiteljesedéséhez, melynek fő célja – a vajdasági magyar kulturális identitás erősítése érdekében – a kultúrához és kulturális értékekhez való nyitott hozzáférés biztosítása.

### Könyvtári tevékenység

A hagyatékok és a könyvállomány feldolgozása a Qulto termékcsalád Huntéka integrált könyvtári rendszerében történik. A szakkönyvtári tevékenységre és a kutatók kiszolgálására is lehetőség nyílik, a szakkönyvtár részére jelentősek azok az adatárak, segédletek, internetes címgűjtemények, bibliográfiai források, amelyek az adatfeltárásban tájékoztatásként szolgálnak. A cél a vajdasági magyar kulturális örökség: szépirodalmi, néprajzi, szociográfiai, történeti, publicisztikai, irodalomtudományi és tudományos tartalmú kiadványok begyűjtése és feldolgozása, állományba vétele.

#### A teljes könyvtári állomány revíziója.

A könyvtári rendszerben ötévente szükséges a nagyrevízió elvégzése.

#### A könyvállomány gyarapítása

A Forum Könyvkiadóval való együttműködéshez hasonlóan könyvrendelések rendszeresítése a jelentősebb vajdasági magyar kiadóktól és könyvkiadással is foglalkozó intézményektől az egyévi (jelentősebb kiadványszám esetén félévi) kiadványtermés beszerzésére, esetleg cserekapcsolatok kialakítására. Kiadók: Életjel, zEtna, Agapé, Solymosy Kft., Zavod za udžbenike (Novi Sad), Magyar Szó Lapkiadó Kft., Sajtószabadság Alapítvány, Symposium Polgárok Egyesülete, VM4K, Szabadkai Városi Múzeum, Szabadkai Községi Műemlékvédelmi Intézet, Zentai Történelmi Levéltár, Szabadkai Történelmi Levéltár, Újvidéki Egyetem – MTTK, Újvidéki Egyetem – Magyar Tanszék, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Vajdasági Magyar Tudományos Társaság, Kiss Lajos Néprajzi Társaság, Monográfia Helytörténeti Egyesület, Vajdasági Magyar Helytörténeti Társaság.

A könyvkiadással csak esetlegesen foglalkozó helyi művelődési egyesületek, kulturális intézmények kiadványainak követése, a kiadványok listázása és megrendelése könyvkereskedő cégen keresztül. (A friss kiadványok követésére alkalmas lehet a Szerb Matica könyvtárának – mint kötelezpéldány-joggal rendelkező és a készülő kiadványok katalógizálását végző intézmény – katalógusa.) Cserekapcsolatok kezdeményezése, fenntartása.

A magyarországi könyvkiadók vajdasági magyar szerzőktől megjelentetett vagy vajdasági témával foglalkozó kiadványainak követése, a kiadványok listázása és megrendelése könyvkereskedő cégen keresztül. Tartományi költségvetés: 100 000 dinár (3.08)

**A külső raktárban elhelyezett állományrész rendezése, katalógizálása:** a Gerold László-hagyaték és a Paksa Katalin-hagyaték feldolgozása.

**Az újvidéki Ninamedia Társaság közreműködésével** a szerb nyelvű sajtóban és általában a médiában a vajdasági magyarsággal kapcsolatban megjelenő híryanag dokumentálása napi rendszerességgel (hang, videó, nyomtatott és internetes sajtó). Magyar Nemzeti Tanács költségvetése: 250 000 dinár (3.08)

**Hónap könyve** sorozat folytatása. A könyvismertető-sorozat célja, hogy elősegítse olyan ismertető meg születését, melyek a Vajdasághoz kötődő irodalmi művekről szólnak.

**A Kapocs Könyvtári Csoport képzései.** Az éves, akkreditált könyvtáros képzés megszervezése.

Csaknem negyed évszázaddal ezelőtt tíz vajdasági magyar érdekltségű, közművelődési szerepet betöltő könyvtár társulásával alapozta meg egy olyan működő információsmódszertani könyvtári csoport létrehozását, amelynek elsődleges feladata lett a délvidéki magyarság anyanyelvű információellátásának segítése és a közművelődési, egyesületi, olvasóköri, iskolai könyvtárak fejlesztése; azoknak a kapcsolatoknak és emberi köteleknek az erősítése, amelyek még inkább segíthetik általában a délvidéki magyar kultúra továbbfejlesztését, de különösen az olvasáskultúra fellendítését, a magyar nyelvű könyv hatékonyabb beszerzését, elosztását és terjesztését, a magyar identitástudat őrzését, ápolását, a világ és az egyetemes magyar kultúra rendszerébe való szerves bekapcsolódását, továbbá nemzeti közösségünk kulturális örökségének megőrzését.

- A Kapocs Könyvtári Csoport és a budapesti székhelyű Könyvtári Intézet együttműködésében közös szakmai továbbképzés könyvtárosoknak tavasszal.
- Akkreditált továbbképzés összel. Téma: *Az irodalomterápiás módszerek szerepe a könyvtári munkában. Az olvasás mentálhigiénés funkciói.*

Az irodalomterápia a művészetterápia egyik ága, mely különböző típusú szövegekből (nemcsak szépirodalmi művekből, hanem akár dalszövegekből, ismeretterjesztő könyvekből, közösségi médiában megosztott posztokból vagy filmrészletekből is) kiindulva, írásgyakorlatok és imaginációs feladatok által fejleszti az önismeretet. Az önismeret a pszichológiában gyakran használt kifejezés, mely alatt azt értjük, hogy az egyén ismeri saját személyiségének összetevőit, határait és lehetőségeit, betekintése van viselkedésének motívumrendszerébe, és helyesen ítéli meg az emberi kapcsolatokban játszott szerepét. A lelki egészség megőrzéséhez (vagy visszaállításához) megfelelő

mértékű önismeretre van szükség. A könyvtári keretek között alkalmazható, ún. fejlesztő biblioterápia célja éppen az önismeret-fejlesztés, az intellektuális gazdagodás, a tudatosság és a szociális érzékenység növelése, a reziliencia fokozása. A továbbképzésen ennek könyvtári keretek között jól alkalmazható formáit és módszereit ismerhetik meg a jelenlévők. A könyvtárosnak új készségei alakulhatnak ki a közösségépítést segítő: élményközpontú, interaktív módszertani eszközökkel bővül a repertoárja a különböző könyvtári csoportfoglalkozások megtartásához, legyen szó akár gyermek-, akár felnőttcsoportokról. Ezen kívül kreatívabban tud könyveket ajánlani az éppen válságos helyzetben lévő olvasóknak, alkalmazva az irodalomterápiás szövegválasztás szempontjait.

Tartományi költségvetés: 100 000 dinár (3.04), 40 000 dinár (3.03).

- Szakmai látóút szervezése és a szakmai kapcsolatok megerősítése a legjelentősebb hazai könyvtárainkkal, az újvidéki székhelyű Szerb Matica Könyvtárral és a Szerb Nemzeti Könyvtárral együtt.

### Múzeumi tevékenység

**Múzeumi anyagok, képzőművészeti gyűjtemények, az épített és kulturális örökség javainak digitalizálása (társintézmények bevonásával).** – Ez lehetőséget ad egy integrált gyűjteményi adatbázis létrehozására (muzeumi, levéltári, könyvtári), illetve a **virtuális múzeum** adatbázisának kiépítéséhez szükséges lépésekre. Ez a virtuális múzeum több adatbázist integrál, így növelve a kereshetőséget, a felhasználóbarát teret, amelyet könnyen elér kutató és érdeklődő egyaránt. Ennek kezdeti munkálatai megindultak, egyes területeken már eredmények is felmutathatóak (népzenei archívum, tájházak leltára, műemlékek adatbázisa, digitális könyvtár, képzőművészeti tár). Tartományi költségvetés: 250. 000 dinár (3.03)

Intézetünk koordinálásában folytatódna a **tájháziprogram**, amelynek keretében a székelykevei és a temerini tájház berendezési tárgyait sikerült elektronikus nyilvántartásba venni korábban. Az elkészült tárgyleltárt a HunTéka integrált közgyűjteményi rendszerbe illesztjük be. 2024-ben, amennyiben nyerne egy, a 2023-as esztendőben átadott pályázat, szeretnénk folytatni a programot a tordai, szajáni és tornyosi tájházak anyagainak leltárba vételével. Tartományi költségvetés: 50 000 dinár (3.03)

### Népművészeti tevékenység és archívum

Az eddig magnókazettán őrzött **népzenei archívum teljes anyaga átjátszásának folytatása digitális adathordozóra**, továbbá internetes közreadása népművészeti és közművelődési használatra alkalmas szempontok alapján – a népzenei felvételek meghallgatása és lejegyzése, másrészt a lejegyzett kéziratok jegyzőkönyvezése. A digitalizált kazetták és orsós szalagok hanganyagának – több mint 500 óra – rendszerezése a Vajdasági magyar népdalok (VMND) öt kötete alapján, a dallamok további rendszerezése műfaj, dallamtípus, tájegység és stílus szerint. Elkészíteni a VMND sorozat hangzó forrását a népzenei archívumból. A népzenei archívum további gyarapítása az amatőr népzene gyűjtők felvételeinek és kéziratainak lemásolásával.



Indoklás: A vamadia.rs néprajzi hangtára

A Vamadia Néprajzi hangtára a népzenevel, néptáncsal, mesemondással vagy népszokások színpadra állításával foglalkozó egyén vagy közösség elsődleges forrása lehet a megfelelő becsatornázási folyamatok megvalósulásával. A művelődési egyesületek csoportvezetőinek otthonosan kell mozogniuk a hangtár szűrői és keresési feltételeinek beállításában. A hanganyagoknak az adattárba feltöltése folyamatos, ezt a digitális átjátszás után vágás, egy minimális zajsztűrés, valamint adatolás vagy adatellenőrzés előz meg. Ehhez megfelelő népzenei/zenei tudás, a szakirodalomban való jártasság és a felelős műsorszerkesztésben szerzett tapasztalat is szükséges. Az anyagot válogatva kell a közönség elé tárni, hogy olyan produkciók kerüljenek a színpadra, amelyek népzeneink, népi kultúránk értékeiből merítenek. A hangfelvételek adatlapjára rákerülhetnek a gyűjtési adatok mellett a kiadványok, amelyekben a gyűjtések megjelentek, valamint a dallam és szövegjegyzések is. Népzenei archívumunkban több mint 500 órnyi hangzóanyag található, amelynek jelentősebb része a Bodor Anikó népzene kutató hagyatékát képező kazettás archívum, de emellett az elmúlt években bekerült amatőr népzene gyűjtők és első generációs revival népzene szek és helytörténészek gyűjtései is jól használhatóak.

## **LX. Gyöngyösbokréta és XLVII. Durindó 2024. június, Ada**

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet és a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség közös rendezvénye társ szervezésben a helyi szervezőkkel és önkormányzattal. Benevezések, zsűri koordinálásának segítése, műsorösszeállítás, kísérőprogramok. A nulladik napon a helybeli csoportok fellépése. A Gyöngyösbokrétán körülbelül 30 néptáncgyűttes, a Durindón pedig körülbelül 120 népzenei csoport, zenekar és szólista lép színpadra.

Indoklás: 2024-ben Ada Község nyerte el a LX. Gyöngyösbokréta és XLVII. Durindó megszervezésének jogát. A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet a legjelentősebb népzenei és néptáncos rendezvényünk egyik háttérintézménye, így a háromnapos esemény előkészületeitől a lezárásig folyamatosan szoros együttműködésben dolgozik a társ szervezőkkel. Nagy kultusza és lelkes bázisa van az Ada Községben tevékenykedő népzenei és néptánc csoportoknak és tematikus rendezvényeiknek, a júniusi nagy rendezvény mégis alapos felkészülést igényel annak érdekében, hogy zavartalanul bonyolódjon le a fesztivál.

A Durindó tájszavunk Mohol környéki tanyákról ered és házibálat, háznál megtartott mulatságot jelent, a Durindó az évek folyamán több mint 2000 fős rendezvényre terebélyesedett. A benevezési lapokat és a szervezési szabályzatot már az év elején elkészíti és kiküldi az Intézet a művelődési egyesületekbe, közösségekbe és a szólistáknak. A találkozó résztvevői ifjúsági és felnőtt korúak, a bejelentkező csoportok egy jelentős része saját hagyományát tárja elének, saját népdalait énekli, táncait táncolja. Néhány éve a néptáncosok a szombati, a népzenei együttesek pedig a vasárnapi napon lépnek fel szakavatott Művészeti szakbizottság előtt. Az Intézet munkatársa fogadja a benevezéseket és összeállítja a csoportok adatbázisát, tartja a kapcsolatot a csoportokkal, a Művészeti szakbizottsággal.

A VMMI és a szervezők az elmúlt években kísérőprogramokkal színesítik a találkozót a Hagyományok Háza vajdasági hálózata munkatársainak segítségével. Általában kézműves foglalkozásokat, gyermekprogramot, élőszavas mesemondást, kiállítást vagy koncertet szerveznek a találkozón. Feladat, hogy egyfajta szűrést végezzenek a szervezési

szabályzatnak megfelelően a rendezvényen, illetve szakmai tanácsadást nyújtsanak az eseményt megelőzően. A Művészeti Szakbizottság a találkozót követően véleményezi több régióban a fellépők bemutatkozását, a szervezők feladata a Művészeti Szakbizottság munkájának koordinálása.

### **Heti rendszerességű népzeneoktatás biztosítása**

A Csoóri Sándor Alap a hagyományos népi kultúra terjesztését és támogatását tűzte ki célul a Kárpát-medencében. A 2016-ban elindított támogatási rendszernek köszönhetően megerősödött a népi mozgalom, leginkább a népzene és a néptánc képviselői, művelői körében.

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet fontosnak tartja az utánpótlásnevelést, ezért népzeneoktatási hálózatot hozott létre a Tisza mentén. A hálózat célja, hogy minél több településen hazai oktatók elsősorban vajdasági népzenei anyagot oktassanak megfelelő minőségben. Ennek nyomán a Tisza mentén (Ada, Csóka, Magyarakanizsa, Mohol, Szaján, Tizsaszentmiklós, Tornajos, Zenta) évek óta működő rendszeres hangszeres oktatást koordinál és támogat több művelődési egyesülettel együttműködve. A hivatásukat odaadóan végző tapasztalt, jelenleg 15 fős oktatói közösség a hagyományos népi hangszereket műveli és szeretteti meg a gyermekekkel hétről hétre. Odafigyel az egész Vajdaság területén működő népzeneoktatásra, segíti az érdeklődőket egyéni kidolgozott tantervekkel, segédanyagokkal, adott esetekben hangszerekkel is. Az oktatáshoz szükséges hangszereket beszerzi, és a tanulók rendelkezésére bocsátja díjmentes hangszer-kölcsönzés útján. Az állandó oktatásban résztvevők száma a hálózatban mintegy 150 fő.

### **Dúrmoló Téli Népzenei Tábor 2024. január 3–7.**

11 féle meghirdetett hangszert ismerhetnek meg a fiatalok vajdasági népzene-tanárok közreműködésével a téli táborban, ahol nagy hangsúlyt kap a vajdasági magyar népdalok tanítása. A hangszerek megszólaltatása mellett fontos a közösségépítés. A táborba Vajdaság egész területéről érkeznek gyerekek, a saját vidékünk népi dalainak megismerése, megbecsülése a cél.

Immár hagyományosan a téli iskolai szünetben Tóthfaluban 5 nap a népzene-ről szól. A tábor elsősorban az általános és középiskolás korosztályt szólítja meg. A táborlakó gyermekek Vajdaságban gyűjtött dalokat tanulnak képzett szakemberektől, zenészek-től, akik a kilencvenes években maguk is táborlakók voltak és azóta nagy utat jártak be. Népi ének, tambura, vonós hangszer, citera és furulya tanulható napi 8 órában a táborlakók hangszeres tudásától és egyéni képességétől függően.

Az idei tábor **Bodor Anikó Vajdasági magyar népdalok III. Párosítók, lakodalmások és szerelmi dalok kötete** anyagába nyújt betekintést, hogy a fiatalok megismerjék, régióink népdalkincse milyen szépségekkel gazdagodott. Az oktatók csoportos hangszeres és zenekari foglalkozásokat tartanak, ahol az elméleti tudásátadás mellett gyakorolják az oktatók által kiválasztott dallamokat. Szabadidős programként csapatjátékok, népzenei-néprajzi ismeretek, kvíz, közös himnuszírás, ügyességi játékok, közös muzsikálás, élőszavas mesék hallgatása és tánc-ház is szerepel a programban.

Január 7-én, vasárnap 16 órai kezdettel közös gálaműsorral zárjuk a programot a tóthfalusi Munkás Szent József római katolikus templomban, ahol minden csoport bemutatja a héten

tanultakat az érdeklődőknek. A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet munkatársai nevelőként és táborvezetőként vannak jelen a Dürmoló Téli Népzenei Táborban. A rendezvényt a Csoóri Sándor Alap támogatja, a Magyar Nemzeti Tanács kiemelt jelentőségű gyermek és ifjúsági rendezvénye.

### **Népi mesterségek az oktatási intézményekben**

Az állandó és magas színvonalú kézműves képzéseknek köszönhetően erősödik a vajdasági kézműves közösség, egyre színvonalasabb, a mai ember számára tetszetős, hasznos alkotásokat hoznak létre alkotóink, a minősítéseken évről évre jobb eredmények születnek. Tavaly igyekeztünk népszerűsíteni és bemutatni az alkotókat és az alkotási folyamatokat a vajdasági közösségnek a nyitott műhelyek és kirakodóvásárok alkalmával. Most a feladat és a cél az, hogy a régi mesterségeket, valamint az alkotókat és a tevékenységüket bemutassuk az általános iskolás diákoknak, hogy rámutassunk – főként a felsős tagozatosoknál – arra, hogy egy-egy mesterséget idővel akár szakmájuként, mellékfoglalkozásként is választhatnak. Szeretnénk újra tanítani a régi kézműves mesterségeket, biztosítani az utánpótlást.

A program három oktatási intézményt szólít meg a Tisza mentén. Megszólítunk népi kézműveseket (kosárfonó, nemezkészítő, hímző, gyöngyfűző, fazekas, mézeskalácskészítő, szövő, gyékényfonó, kovács, fafaragó), akik az oktatási intézményekben a diákok létszámától függően egy-egy alkalommal műhelymunkát, foglalkozást tartanak 5-7 alkotó jelenlétében. Egy egész napot töltenek a fiatalokkal, bemutatják régi, népi mesterségüket, és a segítségükkel a diákok is készíthetnek saját tárgyakat, megtapasztalva az alkotás örömét és a természetes anyagok szépségét, hasznosságát. A program az idei évben kísérleti jelleggel indul a Csoóri Sándor Alap támogatásának köszönhetően.

### **Népi mesterségek-videópályázat**

A pályázat a fiatalokat szólítja meg, általános és középiskolásoknak hirdetünk videópályázatot, amelyben a környezetükben élő népi kézműveseket, régi mesterséget kell bemutatniuk. A pályamunkákat szakzsűri értékeli, a legkiemelkedőbb alkotásokat tárgynyereménnyel, szakmai kirándulással jutalmazzuk. A program ünnepélyes kiállítás megnyitóval zárul a mesterek és diákok alkotásiból, az ünnepségen hirdetjük ki a videópályázat díjazottjait is.

### **Népzenei csoportok mentorálása**

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézetben egész évben végzett feladat a népzenei csoportok mentorálása, népdalcsokrok összeállítása, felkészítése a Durindóra és más népzenei szemlére 5-6 népdalkör vagy népzenei együttes esetében. Leginkább a kisebb lélekszámú vajdasági falvak csoportjai igénylik évi 4-5 alkalommal a szakmai tanácsadást, segítséget akár személyesen, akár online úton.

## **4.2. Digitalizálási feladatok**

**Könyvek, könyvsorozatok:** *Színpadunk könyvsorozat (1945–1951)*. Topolyai és Magyarkanizsai helytörténeti kiadványok. Az Intézet könyvtárában található könyvek szisztematikus digitalizálásának megkezdése és ezeknek a példányoknak a VAMADIA-ra való feltöltése, melyekre engedélyt kapunk a kiadóktól és a szerzőktől az év folyamán.

Digitalizálásra vár a 2024-es évben: Majtényi Mihály, Herceg Ferenc és Fehér Ferenc életműve.

**Folyóiratok. A felsorolt folyóiratok digitalizálásának megkezdése:** *Agapé* (1977–1982). *Hitélet* (1990–) *Oktatás és Nevelés* (1973–1991). Digitalizálás és feltöltés a VAMADIA-ra.

**Napi- és hetilapok.** *Torontál* (1872–1944.) napilap. *Bács-Topolyai Hírlap* (1896 – 1919) hetilap. *Bačka Topola és Vidéke* (1924 – 1941) hetilap. *Közép-Bácskai Hírlap* (1992–1998) *Topolya és Vidéke* (1919) *Topolya és Vidéke* (1920–1921) *Kanizsai Újság* (1994–) *Zombor és környéke* (1992–1999) *Dunatáj* (1999–2016) *Csernyei Újság* (1996–) *Muzslyai Újság* (1997–) *Becsei Mozaik* (1994–) *Adai Községi Körkép* (1999–)

A periodikák digitalizálása és VAMADIA-ra való feltöltése.

A *Magyar Szó* napilap 2014 utáni, nyomdakész Pdf-formátumú számainak beszerzése. A Magyar Szó szerkesztőségének jóváhagyásával a VAMADIA honlapra feltöltésre kerülnének a periodikák.

**Drámatár:** Külön gyűjtemény részeként kerülnek feldolgozásra az amatőr színjátszás darabválasztását segítő szövegek. Az Újvidéki Színházzal, a Szabadkai Népszínházzal, a Kosztolányi Dezső Színházzal, a Zentai Magyar Kamaraszínházzal és a Szabadkai Gyermekszínházzal való együttműködésnek köszönhetően újabb színpadi művekkel gyarapodik a tár, amelynek minden egyes szövege az év végéig friss adatelemekkel egészül ki. Begyűjtésre kerülnek a színházak eddig repertoárjára kerülő darabjai és videofelvételei.

A szabadkai Népszínház plakát, fénykép és szövegek állomány digitalizálásának megkezdése.

**Helytörténeti anyagok és gyűjtemények digitalizálása.** Vajdasági települések egyesületeiben, civil szervezeteiben őrzik a települések/szervezetek történetének, ünnepeinek, tagságának stb. archívumát, ezek digitalizálása a helyszínen (lehetőség van arra, hogy a megfelelő technikával az Intézet szakembere ezt a terepen végezze el), vagy az anyagok beszállítása az intézménybe. Tartományi költségvetés: 250 000 dinár (3.03)

A **Jugoszláviai Magyar Népzene Tára III.** kiadatlan kötete anyagának megszerzése és digitalizálása (*A drávaszögi magyarok dalai*).

**Mozgóképarchívum digitalizálása.**

A vajdasági magyar filmrendezők bibliográfiája elkészítésének megkezdése. Vicsek Károly filmrendező mozgóképarchívumának digitalizálása.

**Hanganyagok digitalizálása.** Penavin Olga néprajzkutató hangszalagokon rögzített gyűjtését már korábban digitalizálta az Intézet. Az elkövetkező időszakban ennek az anyagnak a feldolgozása, témák szerinti rendszerezése folyik, illetve feltöltése a vamadiara.

### 4.3. Digitális tartalomszolgáltatás

A Magyar Nemzeti Tanács megbízásából és a kulturális stratégia nyomán az Intézet a digitális tartalomszolgáltatást ingyenesen végzi a Vajdasági Magyar Digitális Archívum (**vamadia.rs**)

platformon keresztül. A digitalizált anyagok (minden tartalomtípus esetén: nyomtatott, hang, fotó, képzőművészeti alkotás) feltöltésének előkészítése, a digitális anyagok feltöltése és metaadatolása a Vamadia platformon az Intézet munkatársainak feladatköre.

Szükséges a VAMADIA-műhely felállítása és működtetése, a tevékenység folytonosságának a biztosítása, amelyhez legalább két személy szükséges. Valamint fontos, hogy legyen szakmai koordinátor, tanácsadó, aki jóváhagyja a VAMADIA-n feltölteni kívánt adatokat, mielőtt nyilvánossá, elérhetővé válna a felületen.

### Vajdasági Magyar Digitális Archívum (VAMADIA) tartalmának bővítése

**Délvidéki Arcképcsarnok:** Többlépcsős folyamatban alakíthatók a szerzői profilok, illetve bibliográfiák, lexikográfiai adatok – a vajdasági magyar szak- és szépírók, helytörténetírók, gyűjtők, adatközlők, fotósok, képzőművészek adatbázisa. Vajdasági magyar szerzőkkel, kutatókkal (szépirodalmi, tudományos és közéleti) újbóli kapcsolatfelvétel és hozzájárulás kérése műveik digitalizálásához és díjmentes online közzétételéhez a Kiadványtár bővítése céljából. A cél, hogy a digitális könyvtárban szereplő művek az írott kultúra vajdasági magyarságra vonatkozó lehető legszélesebb körét lefedjék a Vamadiának ebben az egységében különböző témakörökben: a történelem, a néprajz, a helytörténet, a szépirodalom, a szociográfia, és más, főleg társadalomtudományi témákban. A Délvidéki Arcképcsarnokban szereplő szerzői profilok fejlesztése, bővítése, szerkesztése, hogy az alkotói, illetve tudományos pályák fontos állomásai, részletei elérhetőek legyenek a Vamadia felületén, mintegy kapaszkodót kínálva a felhasználóknak a szerzői bibliográfiákhoz.

**Kiadványtár:** A digitális könyvtár vajdasági magyar szerzők műveit tartalmazza. A könyvtárat szerzői adatbázis egészíti ki, melyben kortársak és az irodalomtörténet jelentős alkotói egyaránt helyet kaptak. Szépirodalmi, helytörténeti, néprajzi, szociográfiai, történeti, publicisztikai, irodalomtudományi könyvek gyűjteménye. A csatolt digitális tartalom abban az esetben szabadon hozzáférhető és letölthető, amennyiben az szerzői jogi akadályokba nem ütközik. A folyamatosan bővülő periodikátárban is szerepelnek olyan irodalmi folyóiratok, amelyek részletesebb adatolásra várnak. Ilyen például a Vajdasági Írás, amely tartalomjegyzékkel is rendelkezik. Ezeket a tartalmakat mielőbb adatolni kell, hogy a periodikában szereplő szövegek kapcsolódhassanak a már meglévő szerzői profilokhoz.

**Periodikátár:** A vajdasági magyar időszakai sajtótermékek gyűjteménye. Művészeti, tudományos, közéleti folyóiratok online olvasható lapszámait tartalmazza. Kortárs és a vajdasági magyar kultúrtörténetben jelentős folyóiratok digitalizálása és metaadatolása a felhasználói tájékozódás elősegítése érdekében az előzetes digitalizálási terv alapján. A feltöltött digitális tartalom (PDF fájl) leíró adatmezőkkel való kiegészítése, ide tartozik a tartalomjegyzék, a munkatársi kör, a mellékletek rögzítése és így tovább.

**Fotótár:** Online fotóarchívum a néprajz, a művelődés, a művészet és a közélet témájában. A fotótárban lelkes gyűjtőktől származó, ismeretlen szerzőjű fotók és hivatásos művészek munkái egyaránt megtalálhatók. A Dormán László-gyűjtemény adatolásának folytatása, a Kovács Endre-gyűjtemény feltöltésének és adatolásának folytatása, Szabó Magda gyűjteményének feltöltése. A Hagyományok Háza vajdasági hálózatával közös szervezésben megvalósult gombosi és hertelendyfalvi népviseletkutató keretében begyűjtött archív fotók feltöltése és adatolása.

**Hangtár:** A hangtár három fő egységből, a néprajzi hangtárból, a népművészeti mozgalmak hanganyagait felölelő folklorizmus-hangtárból, valamint a közművelődési, művészeti és tudományos hangtárból áll. Az összegyűjtött és adatolt hanganyagok több szempont szerint szűrhetőek az egyes gyűjteményi egységek sajátosságaihoz alkalmazkodva. A Néprajzi és a Folklorizmus-hangtárban szegmentálva helyet kapnak szellemi kulturális örökségünk műfajai, népdalai, balladáái, népmeséi, szokásaink elmondása és bemutatása.

**A folklorizmus archívumának bővítése.** Az Intézetben jelenleg az alábbi, az egész vajdasági magyarságot mozgósító rendezvények közül a Durindó és Gyöngyösbokréta, valamint a Kálmány Lajos Népmesemondó Verseny archiválása folyik. Szándék van rá, hogy ez a munka a továbbiakban kiterjedjen más folklórjelenségek (Köketánc, Szólj, síp, szólj!) archiválására is.

Tartományi költségvetés: 300 000 dinár (3.01), 2 035 000 dinár (1.01, 1.02), 50 000 dinár (3.08)

A 2024-es évben a vamadia.rs Néprajzi hangtárába feltöltésben prioritást élvező gyűjtések: **Kovács Endre és Székely Mária Nyugat-bácskai felvételei, Burány Béla bácskai és bánáti felvételei, Tripolszki Géza, Penavin Olga és tanítványai gyűjtései** valamint a hangszeres gyűjtések: az **Utolsó óra programban szereplő négy vajdasági zenekar** (Versec, Hertelendyfalva, Kisorosz-Magyarcsernye, Magyarszentmihály) repertoárja. A Néprajzi hangtár népszerűsítését a csoportvezetők körében segíteni fogják az oktatóvideók és a személyes tanácsadások.

**Képzőművészeti tár.** Feldolgozza a festő-, grafikus-, szobrász- és iparművészek, dizájnnal foglalkozó alkotók munkásságát. Fontos a képzőművészeti tár tartalmi fejlesztése, bővítése. Cél az elektronikus **képzőművészeti albumok** megjelentetése és eljuttatása a megfelelő fórumokhoz. A *Délvidéki magyar képzőművészeti lexikon* című könyvben szócikkenként haladva adatolásra kerülhet a kiadványban szereplő összes képzőművész.

**Mozgóképtár.** A filmrendezők bibliográfiája kialakításának megkezdése, amely a vajdasági alkotók műveinek, filmjeinek, rövidfilmjeinek, mozgóképalkotásainak gyűjteményét foglalja össze.

#### **Fejlesztések a digitális archívumban:**

- **Települési adatbázis publikus felületének kialakítása:** a rendszer adminfelületén már létező adatok megjelenítése a publikus felületen
- **Intézményi adatbázis publikus felületének kialakítása:** a rendszer adminfelületén már létező adatok megjelenítése a publikus felületen
- **Dokumentumtár létrehozása:** amelybe többek között kéziratjellegű anyagok, aprónyomtatványok, plakátok, stb. kerülnek, olyan dokumentumok, amelyek eddig egyik létrehozott gyűjteménybe sem illenek.

**A Vamadia Facebook-oldal szerkesztése.** Az adatbázis tartalmainak közzététele egy-egy évforduló vagy más, aktuális téma kapcsán, amely kiváló eszköz arra, hogy az adatbázis tartalmát gyorsan és egyszerűen eljuttassuk a szélesebb közönséghez legalább heti egy posztot rendszeresítve.

**A Vajdasági Magyar Digitális Archívum népszerűsítése:** szakmai továbbképzéseken, konferenciákon, fórumokon előadások, az oktatófilm és a reklámfilm segítségével.

**Együttműködési megállapodás:** a Magyar Szó Lapkiadó Kft.-vel, a Hét Nap Lapkiadó Kft.-vel az általuk őrzött fotóarchívummal kapcsolatban. Együttműködési megállapodás megkötése a Pannon RTV-vel az általuk őrzött médiaanyaggal kapcsolatban.

## 5. Kiadói tevékenység

### **Lélek vagyok, élni szeretnék-Radnóti Miklós nyomában munkacímű CD kiadása Radnóti halálának 80. évfordulója alkalmából.**

A CD Kőszegi Ábel *Töredék* c. szövegének részleteit, valamint Radnóti Miklós verseit tartalmazza. A hanganyagot Hajvert Ákos rendezte. Zsoldos Ervin és Baráth Hajnal Anna zenei közreműködők. A CD hanganyaga 2022 decemberében elkészült. A hangzó anyagot tartalmazó CD-ét a 2024-es év első felében szeretnénk kiadni.

### **Könyvkiadás**

#### **Balogh István: Mesebor és Örökhagyók**

Drámajáték ket részben.

#### **Gyura Julianna: 1111 babona**

Az ember abban HISZ, amit TUD. Ezt a hitet, annak részleteivel, fokozatosan rendszerbe foglalja össze. Ezt a rendszert úgy hívják, hogy hitvilág.

Az ismeretlentől való félelem istenképzeteket gyártott. Ez (ezek) a természetfeletti úr (urak) hatalma és befolyása a megismerések szinte naponta tárguló világával párhuzamosan húzódott és húzódik visszább és visszább. Az isten(ek) hitvilágbéli hatósugara egyre rövidül.

A XXI. század kezdetéig a magyarság nem egy hitváltáson esett át, nemcsak a lassú, folyamatos változásokra gondolva, de a viszonylag gyors vallásváltásokat is beleértve.

Az új hitrendszerek, emberektől, és a rendszerbéli hézagoktól függően uralkodók lehetnek ugyan, s nyilván voltak is, de "mindent betöltők" soha. Csak így maradhatnak meg számunkra a legősibb idők emlékét őrző részletek, hajdani hitvilágaink élő tanúiként egészen napjainkig.

A kiadvány 1111 babonát és hiedelemmondát tartalmaz, melyet Zentán és vidékén gyűjtött a szerző 1972 és 1979 között. Az adatok 73 adatközlőtől erednek. Mivel a munka adatfeltáró jellegű, a lejegyzéskor törekedett az adatközlők szavainak hű leírására. Esetenként, s csak ha a megérthetőség forgott kockán, indokoltnak tartotta a kisebb változtatásokat, amely alatt általában a szöveg rövidítését kell érteni. Az alkalmazott fonetikus lejegyzési mód érzékeltetni hivatott a vidékünkre jellemző hangtani sajátosságokat. A lejegyzés Voigt Vilmos, Balogh Lajos: Népköltészeti (folklor) alkotások kritikai kiadásának szabályzatában (Budapest, 1971) közreadott szöveggondozás általános elvei szerint történt.

## Juhász Gyula–Németh István: Virágoskert a horgosi nagytemplom. Horgosi népdalok

Az év elején megjelenő népzenei falumonográfia az 1850-es évektől az 1970-es évek végéig tartalmazza a Horgoson és az ebben az időben a faluhoz tartozó Királyhalom, a Zenetudományi Intézet és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet látókörében lévő népzenei gyűjtések anyagát 9 népzene gyűjtőtől. Horgos falujában már nagyon korán, 1936-ban megalakult a Gyöngyösbokréta táncsoport, ami nagy hatással volt és van a mai napig az ottani hagyományörzésre. A kötet szerkesztése 400 kottával több mint 500 szöveg-variánssal, hangzó melléklettel, zenei mutatókkal készült.

A kiadvány társkiadója a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet mellett a budapesti Hagyományok Háza vajdasági hálózata.

„Az ötlet – hogy valamely gazdag dalkincsű magyar faluról olyan népdalgyűjtemény készüljön, mely a kották mellett a fölgyűjtött dalok eredeti hangzó anyagát is lehetőség szerinti *teljességgel* hozzáférhetővé tegye – új, bátor és a jövő publikációi számára nyilván úttörő jelentőségű. A konkrét téma megtalálása – hogy ez a falu Horgos legyen, ahonnan Csaplár Benedeken kezdve a kezdő gyűjtő Bartók Bélán, majd az évtizedekig visszajáró Kiss Lajoson, továbbá Király Ernőn, Penavin Olgán, Burány Bélán át a Bodor testvérekig, az 1870-es évektől az 1970-es évekig, azaz egy évszázadon át gyűjtők újabb és újabb nemzedékei hoztak folyamatosan anyagot – a lehető legszerencsésebbnek mondható. Ez az anyag ugyan különlegesnek nem mondható, ám bőségben és elevenségben párját ritkító. A kötet új utakat nyitó, és ezzel a világon amúgy is élen járó magyar népzene tudományának díszére, a további hasonló kiadványoknak pedig megkerülhetetlen mintájává válik.” Bereczky János

## Nagy Tibor: Topolyán is fellebben a lepel

„Csaknem nyolc évtizede, hogy történt, több mint három évtized eltelt azóta, hogy a *Magyar Szóban* megjelent róla az első hír, majd szinte nyomban utána írások és olvasói levelek árasztották el a lapot, amelyek mind az 1944–45-ben fölöttünk átviharzott emberirtás részleteit pedzették. A délvidéki vérengzést. Alighogy 1990 tavaszán az az első hír megjelent, az év októberétől 1991 februárjáig következett az első hosszabb dokumentumsorozat is. Mind-mind a nyilvánosság előtt feszegették azokat az eseményeket, amelyek során itt élő vértlen magyarok tízezrei veszttek oda a „fölszabadításunk” folyamán. Az írások hatásáról majdhogynem kijelenthetjük, hogy világrengető, hiszen, mint köztudott, korábban alig lehetett bármit is olvasni arról, mi történt akkor a Délvidéken. Ezúttal azonban csak Topolyáról, Bácska egyik legnagyobb, nagyrészt magyarok által lakott településéről és annak környékéről van szó, amely területnek a többségi lakóit ugyancsak magyarok alkotják. Annyi évtized után most Nagy Tibor történész elénk tette az ott lezajlott eseményekről szóló kéziratát.” Matuska Márton recenziója.

## Foglalkoztató füzet elkészítése a külhoni értékekről

A foglalkoztatófüzetet egy sorozat folytatásának szánjuk, amely a vajdasági magyarság értékeit mutatja be gyermekeknek (iskolába induló és kisiskolás korosztály), szülőknek és pedagógusoknak. Az első rész Földön látszik, égen jár – A nap, a hold és a csillagok (Vajdasági magyar néprajzi ismeretek gyerekeknek, szülőknek és pedagógusoknak) címmel jelent meg. A kiadvány játékos feladatokon keresztül mutatja be a vajdasági magyarság



tárgyalkotó népművészetét, valamint annak gazdag folklórából, mondókáiból, népi gyermekjátékaiból, népmeséiből és hiedelmeiből nyújt válogatást. A nyomtatott foglalkoztatófüzetet QR-kódokon keresztül a Vajdasági Magyar Digitális Adattárban (vamadia.rs) elérhető eredeti hangzóanyagokkal is kiegészül. Mindezt a második részben is kívánjuk tovább vinni, ezúttal még nagyobb hangsúlyt fektetve vizuális anyanyelvünk és a jelentős népművészeti hagyatékkal rendelkező vajdasági magyar közösségek bemutatására.

### **Resócki Roland: Mutasd meg az utrinai utcát!**

A kiadvány a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetséggel társkiadásban jelenne meg. A bácskai Utrina, más néven Törökfalú szájhagyományos, világi dalkultúráját foglalja össze a szerző. A hiteles hangfelvételek lejegyzésével és közreadásával nem csak ismeretterjesztő, de népszerűsítő szándékai is vannak. A kötetben a népdalok, balladák mellett a népies dalok, azaz a nóták is helyet kapnak. A mulatságokon, közös vigasságokon ezek együtt, egymással váltakozva és összefonódva hangzanak el, együtt tartoznak a közösség művelődési képéhez. A népdalok nagyobbik hányada új stílusú, de népzeneink régi rétegéből szintén található itt dalok. Emléket állít a nagy elődnek, dr. Burány Bélának, az ő régebbi gyűjtéseiből is közöl néhány dalt, melyek itt kerülnek először a nyilvánosság elé.

### **Szabó József: Egy bácskai nagyapa meséiből. Önéletírás**

Szabó József *Egy bácskai nagyapa meséiből* című kéziratának első és második része a történetmesélés két műfaját ötvözi: a beszélt és az írott szöveg leiratát. Az első rész a 2007 nyarán rögzített, majd összefűzött interjúk leirata. Az elbeszélő, Szabó József mint a „mesélő” „bácskai nagyapa” tárja az utókor, az „unokák” elé, élénk egy bácsfeketehegyi parasztember huszadik századát. A kézirat második részében olvasható önéletírás a Lakitelek Alapítvány 1991 tavaszán meghirdetett paraszti önéletírói pályázatára készült, mégpedig a szerző vallomása szerint azért, hogy „lássák, még élünk”, „köszönetképp, hogy voltak olyanok, akik a vad kommunizmusban sem feledkeztek meg rólunk Magyarországon”.

Az elbeszélő „meséi” által végigutazhatunk egy bácskai életúton, amelynek meghatározója a szubjektíven megélt történelemmesélés: az első világháborút követő gyermekkor, a „magyar időkben” megélt ifjúkor, a második világháborút követő felnőtté válás, majd az 1990-es évekből visszaemlékező öregkor. Szabó József nem „a történelmet” meséli, visszaemlékezése a „látó tapasztalás” tanulságainak összegzése. Történetmesélésének motivációját, mind interjúiban, mind önéletírásában, többször is hangsúlyozza: „az ember igazán akkor hal meg, amikor a keze munkája is elmúlik”. Maradjanak meg a „mesék” az utókorban, hogy a folyamatosan változó világban, akiknek van füle a hallásra, szeme a látásra, szívleljék meg tapasztalatait, éljenek azok tanulságai szerint.

Az első és a második rész egymást kiegészítve az unokák célközönségének, illetve a pályázatot elbírálóknak ad teljes képet az életét befolyásoló példaképekről. Valamennyi közös tulajdonsága, hogy a „viháros” Bácskában minden helyzetben, ha éppen az aktuális politikai rendszer kegyeltjei vagy ellenségei voltak, akkor is emberek tudtak maradni. Ágoston Sándor református püspök személyisége, végigkíséri élettörténetét. A Püspök Úrnak, aki miatt a vonat is megállt Feketicsen, „nagy emberségében” is minden feketicsire gondja volt, az elesetteket segítette, a fiatalokat taníttatta, az érdeklődő parasztyerekeknek könyvet adott a kezébe, az éppen aktuális rendszer aktuális ellenségeit félelem nélkül, emberségből gyógyíttatta.

Történeteinek sajátja a tágabb kontextusba ágyazás. A jelenre és a múltra való reflektálás, a történetek elhelyezése a múlt és a jövő hasonló történései között a szubjektív valóság hangsúlyozásával.

Szabó József élettörténete a bácskai huszadik század lenyomata. Minden múltról szóló sora emléket állít a szülőfalu és élete történéseinek, alakjainak, példaképeinek, de ugyanúgy szól a máról, a jövőről, a kisebbségben élő vajdasági magyarságról, mindazokról, akik nyitott szemmel tájékozódva a világban ragaszkodnak a családhoz, a befogadó, otthont adó, hazaváró tájhoz.

## Könyvbemutatók

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet gondozásában, kiadásában vagy társkiadásában 2023 második felében és 2024-ben megjelenő kötetek bemutatása Vajdaság több településén.

## 6. Nyitott kultúra

### Művészet és műemlékvédelem

2022-ban **Művészet és műemlékvédelem** mintaprogramunknak Nagypáti Kukac Péter Képzőművészeti Díjat ítelt a bizottság. 2024-ben 12. alkalommal szerveznénk meg a programot dr. habil. Raffay Endre művészettörténész szakmai közreműködésével. A művésztelep kitűnő példája a tudás hasznosításának, valamint a műemlékvédelem élővé tételének és kulturális örökségünk megőrzésének itt, a szülőföldön egy művészeti akcióprogram keretében. A művészek munkájának segítése, kiegészítése érdekében kulturális antropológus is bekapcsolódik a munkába, az épületek történetének, használatának, funkcióváltásainak, a hozzájuk kapcsolódó attitűdök feltárásával. Interjúkat, szóbeli és vizuális prezentációkat készít. A program egy interaktív, sok-sok embert, illetékes szervezetet és intézményt, valamint a médiát is mozgósító alkotói folyamat, amely rendhagyó kiállításmegnyitóval zárul. Tartományi költségvetés: 100. 000 dinár (3.08)

**Délvidéki magyarság XIX. századi irodalom- és művelődéstörténeti lexikona** munkacímű kutatómunka elvégzése, amelynek 4 éves tervezetét, munka- és kutatásfolyamatát dr. Mák Ferenc irodalom- és művelődéstörténész végzi. A munkafolyamat első éve 2022-ben indult, amelyben a címszavak rendszerének összeállítása készült el. Munkája következő szakaszában, a 2023-as évben az intézmények – olvasóköri, tudós társulatok, kaszinók – és az egyházak jeles személyiségek kataszterének összeállítását kezdte meg. A lexikon 1000–1200-ra tervezett címszavas tartalma összefoglalná múltunk e páratlanul fényes korszakát.

A Bácska és a Bánság 1867 és 1918 közötti polgári társadalma történetének fél évszázada során a teljes szépségében született meg és teljesedett ki a magyar irodalom és az irodalommal kapcsolatos tudományos élet intézményeinek rendszere. A magyar Délvidék fényes polgári korszakának az intézmények történetének rövid összefoglalásával, a közélet, az iskolák, és a tudományos élet jeles személyiségeinek élet- és pályarajzaival szeretne emléket állítani.

## 7. Szakmai tanácskozások és konferenciák szervezése

### **Kárpát-medencei Kulturális Fórum**

A Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség együttműködő partnereként 2024. január 27-én tervezzük a **Kárpát-medencei Kulturális Fórumot**, a magyar kultúra napja alkalmából szervezett délvidéki központi ünnepség kísérőrendezvényét, melynek témája a közművelődés jó gyakorlatainak megerősítésére és az új módszerek meghonosítására vonatkozó, Kárpát-medencei szintű tevékenységek és tervek ismertetése. A fórumon a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, Intézetünk partnerszervezete is részt vesz, közösen meghívásunkra vendégül látjuk a Kárpát-medence magyarságának intézeteit, ernyőszervezeteit, valamint a Macedóniában, Bosznia és Hercegovinában, a Boszniai Szerb Köztársaságban élő diaszpóra képviselőit, akikkel a 2024-es évi feladatokról, művelődési szerepvállalásról esik szó.

### **Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztal Fórum**

A Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztal (továbbiakban KKK) tagjai – a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, a Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet, a Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet, az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, a Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet és a Horvátországi Magyar Művelődési Intézet – tartják meg a már szintén hagyományos, éves, januári fórumát, ahol a rendszeresen megszervezendő közös programokról és projektekről, valamint a legfőbb stratégiai partner, a Nemzeti Művelődési Intézettel való egyeztetésekre kerül sor.

### **Kárpát-medencei Közművelődési Konferencia**

#### ***Közművelődés a cselekvő közösség és fenntarthatóság jegyében.***

A szakmai tanácskozás célja, hogy jó gyakorlatokkal segítse a Kárpát-medencében tevékenykedő művelődési intézményeket és civil szervezeteket a kulturális kapcsolati háló kialakításában, erősítésében. Esélyegyenlőségen alapuló, fenntartható tevékenységgel, módszertani megközelítéssel, hagyományos közösségi és nemzeti értékek bemutatásával ösztönözhető a tapasztalatcsere, a jövőkép formálása a kisebb létszámú közösségekben is, ezáltal lehetővé válik, hogy minél több aktív, a helyi társadalmat megmozgató közösség jöjjön létre. Az előadások továbbá azt a Kárpát-medencei stratégiai építkezést és fejlesztéseket kívánják összegezni, amelyek révén a Kárpát-medencei magyarság tovább tud erősödni, a külhoni magyarság szakemberei és közösségei – legyen az közművelődés, népművészet, közösségiháló-fejlesztés, művészeti világ, településfejlesztés, gazdaság, oktatás, tudomány, média, egészségügy – együtt és közösen tudnak fejlődni, erősödni, építői lenni a XXI. század magyar jövőjének. A konferencia teret ad a közművelődés jó gyakorlatainak megerősítésére és az új módszerek meghonosítására vonatkozó, Kárpát-medencei szintű tevékenységek és tervek ismertetésére.

### **Népzenei konferencia**

A népzenei konferencia a XLVII. Durindó kísérőrendezvénye a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet szervezésében. A népzeneoktatás gyakorlati részére fektetjük a hangsúlyt, irányokat jelölve ki közösen a vajdasági népzenei oktatókkal az oktatási anyagok tekintetében. A konferencia alkalmat ad, hogy a Csoóri Sándor Alap pályázati forrásainak hasznosulásáról is beszéljünk oktatókkal, vezetőikkel, de emlékezzünk azokra a kiváló népzene kutatókra, akik a vajdasági magyar közösséget és Intézetünket erősítették. A

konferencia megszólítja a zeneiskolák vezetőit is, körbejárjuk az infrastrukturális lehetőségeket és jó gyakorlatokat Vajdaság- szerte.

## **8. Hálózatosodás**

### **A Hagyományok Háza Hálózat-Vajdaság és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet együttműködésével megvalósuló programok**

#### **Dúr-Moll Találkozók**

A fiatal vajdasági népzeneészek szakmai népzenei találkozói, amelyek évente 4-5 alkalommal kerülnek megszervezésre változó helyszínnel a Hagyományok Háza támogatásával. A rendezvény célja a fiatalok ösztönzése a helyi hagyományok megismerésére, tanulás, barátkozás és fellépési lehetőség biztosítása a számukra. A találkozók helyszíne igény szerint alakul megkeresések alapján és a „néprajzilag érdekesebb” települések köréből kerülnek kiválasztásra Bácskában és Bánságban egyaránt. A találkozók programjában szerepel az adott település gyűjtéseiből egy közös népdalcsozor megtanulása és a helyi értékek megtekintése, így 2024-ben Muzslyán, Padén, Temerinben, Szenttamáson és Kupuszinán (Bácskertesén) kerül sor a találkozóra. A helyieket, de különösen s a fiatal népzeneészeket ösztönzik a saját településükön található népdalok gyűjtésére a vendég gyermekzenekarokkal együtt. Néhány idősebb népzeneész vagy a meghívott csoport vezetője segítségével közösen tanulják meg a gyermekek a népdalokat, amelyeket a gálaműsoron előadnak. A találkozókön elsajátított dalcsozorok gyakran visszaköszönnek különböző szemléken Vajdaság- szerte.

#### **Népdalkörvezetők és népzenei együttesvezetők elméleti és gyakorlati képzése:**

##### **Népdalkörvezetők módszertani képzése**

A 2021-ben elkezdett képzéssorozat elsősorban a közép és dél-bánáti, valamint a nyugat-bácskai szórványban tevékenykedő népdalkörvezetőket szólítja meg, a képzéseket több településen szervezik évi 3-4 alkalommal. 2023-ben 18 népdalkörvezető vizsgázott sikeresen elméleti és gyakorlati témakörben.

##### **Vonós zenekarok módszertani képzése**

A vonós zenekarok vezetői részére szervezett elméleti képzések a működő zenekarok képviselőinek részvételével valósultak meg 2023-ban, 2024-ben 6 alkalom van előlátva Árendás Péter koordinálásával. Amikor a csoportvezetők vannak jelen a képzéseken, jobban összpontosítanak a zenekarok és énekkarok feladataival kapcsolatos elméleti tudásra, zenei repertoárra. A szakmai képzések a Hagyományok Háza szakmai támogatásával valósulnak meg.

##### **Citera zenekarok vezetőinek módszertani képzése**

A citeraoktatók utánpótlását biztosítja, és a meglevő oktatók szakmai felkészültségét segíti. A képzést 5 alkalommal szervezik meg a Tisza mentén.

#### **Tiszából a Dunába folyik a víz-ádvénti jótékonysági emlékkoncert**

Jótékonysági népzenei koncert szervezése felnőtt amatőr és hivatásos népi énekes-szólisták bemutatkozásával az 1972–1973-ban Zentán megszervezett vajdasági népdalvetélkedő

emlékére és felelevenítése céljából. Kevés lehetőség nyílik a vajdasági népi énekesek közös fellépésére, most rajtuk van a sor. Repertoáron lehetőség szerint vajdasági népdalcsokrok, illetve a Vajdaságba települt lakosság kibocsájtó lakhelye szerinti népdalcsokrok szerepelnének, esetenként hangszeres (citera vagy kisebb zenekar) kísérettel. A jótékonysági koncertre tavasszal kezdődnének az előkészületek, az év vége felé kerülne bemutatásra a zentai Művelődési Házban (Sportcsarnok) és Budapesten a Hagyományok Házában. Tervezett népdalénekesek bemutatkozása: Flaman István, Cseszák Zsombor, Tóth Rozália, Tóth Katalin, Csizmadia Anna, id. Csizmadia Anna, Égető Emese, Sőregi Anna, Rontó Márta, Kerekes Polgár Lilla, Dvorácskó Szabaszián, Szabó Annamária, Mezei Kinga, Fábri Géza, Fábri Ivánovics Tünde, Hardi Klemm Katalin, Kisimre Szerda Anna, Tényi Edit, Csonka Katalin, Fehér Nóra, Török Tilla, Török Flóra és Török Ádám.

**Viseletkészítők mentorálása.** Felkészülés a békéscsabai textilfesztiválra, részvétel a pályázaton, részvétel a gébárti nyereménytáborban, egy őszi kétnapos képzés a Tisza menti viseletek témáját körüljárva.

**Kosárfonók mentorálása.** A 2022-ben és 2023-ban végzett kosárfonók részére szervezett találkozási alkalmak folytatása.

**Bútorfestő tanfolyam.** 60 órás képzés Bácskossuthfalván.

**Fazekasok mentorálása.** 6 alkalmas szakmai továbbképzés az elmúlt években végzett fazekasok számára Adán, Oresík Csaba fazekas népi iparművész műhelyében.

**Fogyatékkal élőkkel foglalkozó vajdasági fazekasok képzése.** Jó gyakorlatok, mintaprogramok.

**Horgolt csipke a népművészetben.** A 30 órás képzés célja a horgolni tudó népes közösség figyelmének felkeltése a népművészeti tárgyakon található csipke alkalmazására.

**Népi iparművészeti minősítés.** Hatodik alkalommal véleményezik a Hagyományok Háza által felkért szakemberek a vajdasági alkotók munkáit, majd másnap szakmai napot szerveznek számukra.

**Durindó és Gyöngyösbokréta kísérőprogramjai** és a fesztivált népszerűsítő alkalmak: koncert, előadás, kézműves foglalkozás.

**Népi kézműves táborok.** Helyszín: Horgos. A két négynapos tábor 8 mesterséggel ismerteti meg az érdeklődőket.

**Almárium Tábor.** Vajdasági résztvevők (oktatási és közművelődési szakágban dolgozó szakemberek) a Hagyományok Háza Népművészeti Módszertani Műhelyének táborában.

**Ricsaj – találkozás a népművészetrel.** Hagyományokon alapuló foglalkozások sorozata az őszi hétvégén. Komplex foglalkozások több helyszínen, zenekar, kézművesség, játszóház, táncoktatás vezetőikkel, mesemondókkal.

**Népművészeti foglalkozások óvodásoknak, iskolásoknak és családoknak.** Tematikus, tervhez kötött előadások, vajdasági népzenezek, táncoktatók, játszóházvezetők látogatásával óvodákban, iskolákban és egyesületekben.

**Szakmai együttműködés a Szabadkai Magyar Tannyelvű Tanítóképző Karral.** Előadók, népművészeti szakemberek szervezése az egyetemi gyakorlati előadásokhoz.

**Népmesemondó alkalmak** szervezése Temerinben, Szabadkán, Nemesmiliticsen és Hertelendyfalván, szakmai találkozó a műhelyvezetőknek.

**Páva minősítő** szervezése. Az eseményt személyes találkozókön, zsűrizéseken hirdetnék meg, és jelölnék ki a megfelelő helyszínt.

### **Összegezés és értékelés**

Az Intézet hosszú távú célja a kulturális és közgyűjteményi irányzatok, pontosabban a jól működő, innovatív megoldások integrálása úgy, hogy azt a közösség a vajdasági tudományos, művészeti, közgyűjteményi területek jellemzőinek megfelelően formálja. Irányvonalait és elveit – melyek szerint mindig tudnia kell lépést tartani a technológiai fejlődéssel, és válaszolni a változásokra – már az első évektől lefektették, és működése folyamán követték munkájának irányítói.

Az Intézet munkáját, projektjeit lehetőség szerint **hazai és külföldi pályázatok** segítségével lehet erősíteni és színvonalasabbá tenni. Cél: a projektek és a partnerségek előkészítése. Az európai irányzatok követése és megismertetése, elérhetővé tétele régióinkban.

Az Intézet munkatársai számára a szolgálati autó egész éves igénybevételére (a vidéki rendezvények, meghívások és szakmai tanácsadások céljából) a tartományi költségvetésből 500.000 dinár (3.02) üzemanyagköltséget terveztünk.

Zenta, 2024. január 18.



.....  
Újhelyi Nándor  
az Igazgatóbizottság elnöke